Od wczoraj, 10 października w Galerii Piwnica Muzeum Okręgowego oglądać można kolejną wystawę z cyklu „Tarnowscy Artyści w Galerii Muzealnej". Tym razem prezentowane jest malarstwo i batik **Stanisławy Kumorek.**

Stanisława Kumorek jest absolwentką Uniwersytetu Śląskiego w Cieszynie, gdzie ukończyła kierunek artystyczno – pedagogiczny. Kontynuacją jej zainteresowań były studia podyplomowe na Wydziale Scenografii Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, dyplom u prof. Andrzeja Kreutz – Majewskiego. Jej zainteresowania artystyczne to batik, malarstwo i scenografia. Jest artystką bardzo dynamiczną i ekspresyjną. Potrafi z powodzeniem zajmować się wieloma sprawami jednocześnie Od wielu lat jest pracownikiem Pałacu Młodzieży w Tarnowie, gdzie prowadziła Galerię Twórczości Młodych (m.in.: ogólnopolski konkurs „Twarze", małopolski konkurs „Szopka Bożonarodzeniowa"). Dzięki jej szerokim zainteresowaniom powstała w Tarnowie Pracownia Relaksacyjno – Terapeutyczna, której jest współzałożycielką. Prowadzi tam zajęcia polisensoryczno – terapeutyczne dla dzieci niepełnosprawnych. W Wojniczu stworzyła Pracownię Artystyczną. Pracuje jako nauczyciel – terapeuta w Zespole Szkół Przyszpitalnych w Tarnowie. Mimo pracy zawodowej znajduje czas na własną twórczość. Bierze udział w plenerach malarskich, uczestniczy w wystawach zbiorowych, oraz organizuje wystawy indywidualne w Polsce i za granicą. Zrealizowała kilka scenografii, m.in.:

- Kostiumy i scenografia do filmu krótkometrażowego „Daj mi to" – reż. M. Wrona – 1999 r.
- Kostiumy i scenografia do filmu „Kakadu" – Operatorska Szkoła Filmowa, Łódź – 2000 r.
- Kostiumy i scenografia do etiudy filmowej „Zwycięstwo" wg. J. Conrada – reż. K. Lewiński – Katowice – 2001 r.
- Scenografia do filmu „Pętla Mobiusa" – reż. B. Hynek – Polska – 2006/.2007 r.

Za swoją działalność artystyczną otrzymała kilka nagród i wyróżnień:

- 1994 – Ogólnopolskie wyróżnienie honorowe za prace malarskie - Rzeszów.
- 2000 – Wyróżnienie za cykl projektów scenograficznych „W oczekiwaniu na Core" – XIX Ogólnopolski Konkurs „Konfrontacje" – Leszno.
- 2001 – Nagroda Małopolskiego Kuratora Oświaty w Krakowie za zestaw projektów scenograficznych – II Międzynarodowe Biennale Twórczości Artystycznej – Tarnów.
- 2001 – Wyróżnienie za nowatorskie wykorzystanie przestrzeni teatru elżbietańskiego do wywołania mrocznego niepokoju oraz za walory malarskie projektów kostiumów do tragedii „Księżna d Amalii" J. Webstera – IV Konkurs im. Zenobiusza Strzeleckiego. Centrum Scenografii Polskiej
- 2006 – nagroda za cykl prac malarskich – Biennale Twórczości Artystycznej Nauczycieli Tarnów.

Mieszka w Wojniczu, gdzie tworzy swoje prace wykorzystując do ich powstania przede wszystkim płótno i papier.

Wszystkie wystawy realizowane w cyklu Tarnowscy Artyści w Galerii Muzealnej organizowane są w ramach współpracy Muzeum i Tarnowskiego Oddziału ZPAP pod patronatem Prezydenta Miasta Tarnowa. Wystawę wspiera Mecenas Muzeum: Polskie Górnictwo Naftowe i Gazownictwo S.A. Sponsorem jest Winiarnia Lippóczy.

Źródło: Tarnów ON-LINE